

muziek werkt

de positieve invloed van muziek
op de Nederlandse werkvloer



Uitzenden & Detacheren | Professionals | Search & Selection | HR Solutions | Inhouse Services

Muziek werkt is een uitgave van Randstad Nederland bv. gebaseerd op onderzoek door R2Research in opdracht van Randstad.

Voor meer achtergrondinformatie over Randstad en muziek kunt u contact opnemen met: Randstad Nederland, Suzan Bloemscheer, suzan.bloemscheer@nl.randstad.com, tel. 020 569 1211.

Fotomateriaal en graphics zijn rechtevrij te gebruiken en op aanvraag beschikbaar.





Randstad en muziek afgestemd op jou

Het allereerste singletje dat je ooit kocht. Wat er tijdens die eerste zoen speelde op de achtergrond. Bij welk nummer de radio zachter gaat of juist harder. Muziek zegt veel over wat mensen beweegt. En bij Randstad verdiepen we ons daar graag in, om nog beter te weten wat onze kandidaten bezighoudt. Zo zorgen we ervoor dat ze op hun plek zitten en werk hebben dat bij ze past. Bij hun wensen, hun voorkeuren, hun ritme en hun doel. Zodat we uiteindelijk met recht kunnen zeggen: Randstad en muziek. Afgestemd op jou.

Werkt productie twee keer zo snel op speedmetal? Zorgt salsa voor het juiste werkritme op de administratie? Voor het antwoord op dergelijke vragen, deden we onderzoek naar de rol van muziek op de Nederlandse werkvloer. Daaruit blijkt onder meer dat maar liefst 83% van de ondervraagden op het werk naar muziek luistert. Terwijl 95% werken met muziek leuker vindt.

In dit boekje passeren de meest in het oog springende uitkomsten van ons onderzoek de revue. Waarbij we bijvoorbeeld kijken of muziek van invloed is op de productiviteit en naar welke genres, artiesten en nummers er onder werktijd geluisterd wordt. Eén ding kunnen we vooraf al zeggen. En dat is dat we werkend Nederland via de muziek weer beter hebben leren kennen.



95% van werkend Nederland vindt
werken met muziek leuker

de opbouw van het onderzoek

Natuurlijk waren we benieuwd hoe werkend Nederland in het algemeen aankijkt tegen muziek op het werk. Maar we wilden vooral meer weten over een aantal specifieke beroepsgroepen die voor Randstad extra interessant zijn. Daarom hebben we het onderzoek in twee fases gedaan. Waarbij we zelfs tot op het niveau van genre, artiest en nummer hebben gekeken naar de muzikale voorkeur.

In de eerste fase kregen 555 werknemers met de meest uiteenlopende beroepen een vragenlijst voorgelegd. In de tweede fase richtten we ons op 620 mensen die werken in de productie, de ICT, de zorg en transport of die een administratief, technisch, financieel of commercieel beroep hebben. Daarbij maakten we onder meer gebruik van de genrelijst en de database van de populaire online muziekdienst Spotify. Zodat we uiteindelijk zelfs konden achterhalen of bijvoorbeeld 'Bloed, Zweet en Tranen' van André Hazes ook daadwerkelijk een rol speelde in de zorg.

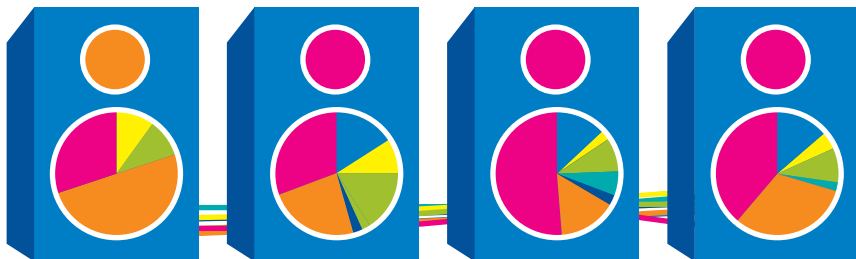


72% van werkend Nederland heeft 's ochtends niet alleen koffie maar ook muziek nodig

muziek is bijna net zo belangrijk als koffie

We weten natuurlijk allemaal dat onze economie voor een deel afhankelijk is van het onvolprezen kopje koffie. Want zonder een 'bakkie' is werkend Nederland maar moeilijk in beweging te krijgen. Dat muziek bij dit proces ook een grote rol speelt, zal waarschijnlijk meer als een verrassing komen. Net als het feit dat bijna driekwart van de ondervraagden aangeeft muziek nodig te hebben om 's ochtends op gang te komen.

Dit geldt met name voor mensen in administratieve-, productie- en transportfuncties. De laatste groep begint de dag bij voorkeur met stevige rock. Op de administratie en bij productie doen ze het 's ochtends liever ietsje rustiger aan en kiezen ze vooral voor pop. Dat mag ook Nederlandstalige pop zijn, maar we hebben geen voorkeur kunnen ontdekken voor 'Eén kopje koffie' van VOF de Kunst.



administratief

technisch

financieel

transport

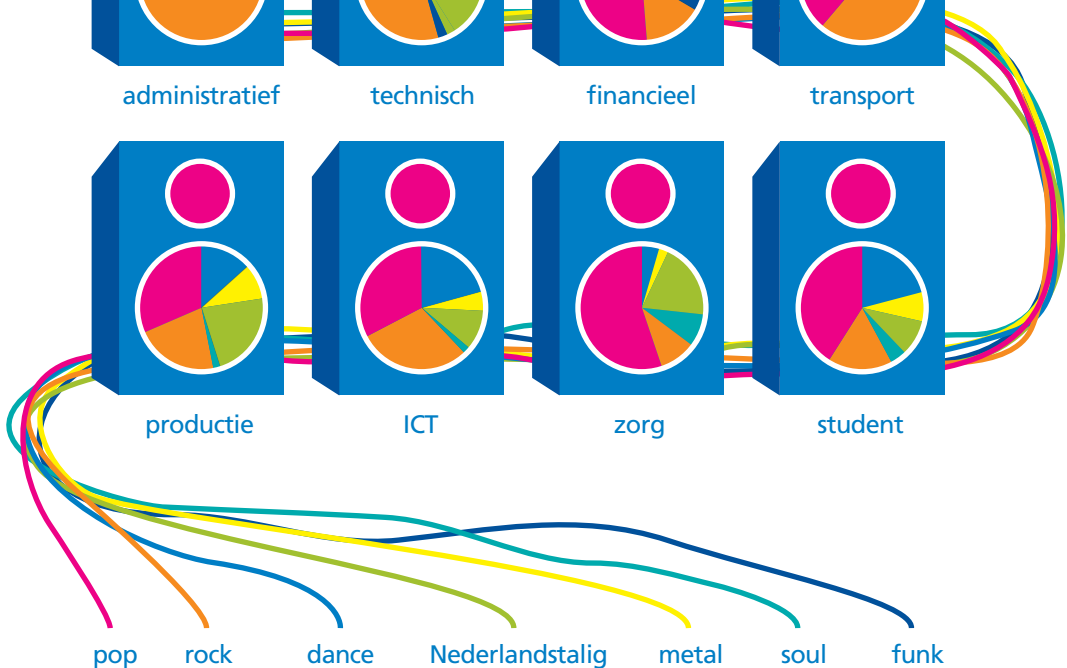


productie

ICT

zorg

student



pop

rock

dance

Nederlandstalig

metal

soul

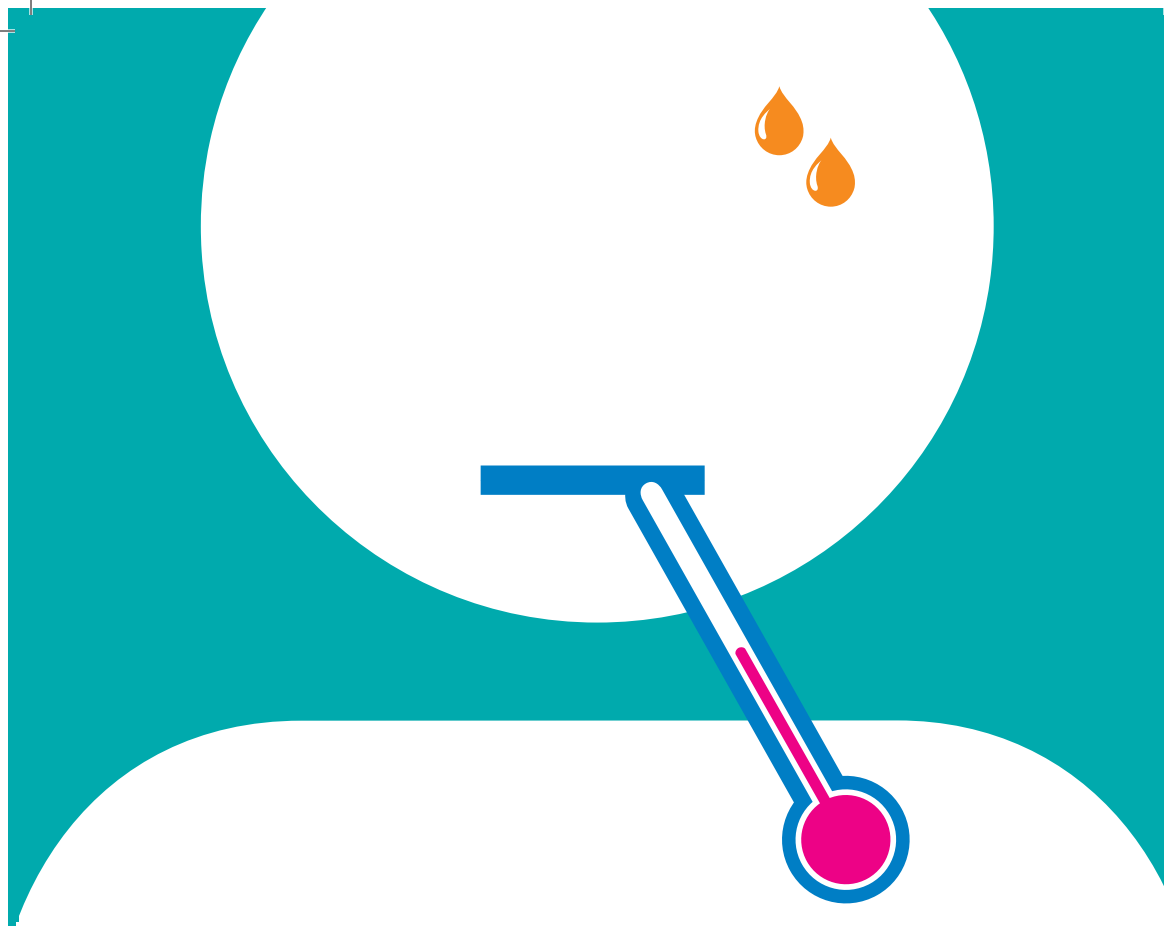
funk

pop is het meest productief

93% van de ondervraagden vindt dat muziek de werksfeer verbetert. Nog veel interessanter: ruim 70% geeft aan productiever te zijn door het luisteren naar muziek. Met name in de transport-, de financiële, de technische en de ICT-sector helpt een lekker deuntje om flink door te pakken. En over het algemeen geldt dat pop hiervoor het beste werkt.

De vraag is alleen: wat is pop? Want waar de één bijvoorbeeld aan Amy Winehouse denkt, denkt de ander aan U2. Zeker als mensen niet echt muzikfreaks zijn, wordt iets al snel 'pop' genoemd. Daarom vroegen we de deelnemers aan ons onderzoek het soort popmuziek dat goed is voor hun productiviteit te specificeren.

Ze konden kiezen uit Nederlandstalig, soul, funk, rock en (hedendaagse) pop. En uit de antwoorden blijkt dat het laatste genre nog steeds veruit favoriet is. Tegelijkertijd zien we dat rock goed scoort in de ICT en transport, terwijl Nederlandstalig op nummer 2 staat in de productie en de zorg. Soul doet het daar, net als in de financiële sector, ook redelijk, maar funk delft overal het onderspit.



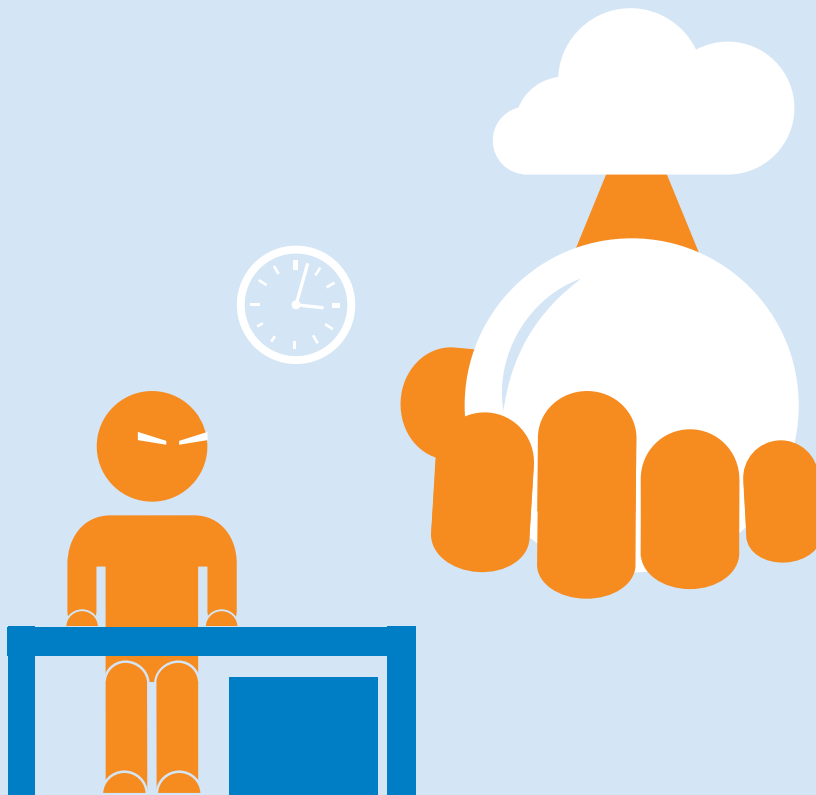
50% van werkend Nederland geeft aan dat muziek het aantal ziekmeldingen terugdringt

minder snel ziek door muziek

Minder ziekmeldingen door 'I Feel Good' van James Brown? Sneller weer aan het werk door 'Make you Feel Better' van de Red Hot Chili Peppers? We weten in ieder geval dat muziek voor bijna iedereen positief werkt, dus zou het dan ook invloed kunnen hebben op het aantal ziekmeldingen?

Omdat deze vraag ons bezighield, legden we een stelling hierover voor aan de deelnemers van ons onderzoek. En uit de resultaten blijkt dat maar liefst de helft denkt dat muziek zorgt voor minder ziekmeldingen. Opmerkelijk is dat beduidend meer mannen (57%) dan vrouwen (36%) geloven in de helende werking van muziek. Van de mensen met een financieel beroep is zelfs 64% van mening dat de juiste dosis pop of rock de gezondheid bevordert.

In de zorg gaat men duidelijk voor de meer gangbare methoden om ziekmeldingen terug te dringen. Maar ook daar deelt nog altijd 38% de overtuiging dat je je door muziek minder vaak ziek meldt. Een opvallend resultaat in deze beroepsgroep. Want van mensen met een medische achtergrond verwacht je eerder dat ze denken aan voldoende rust of een aspirientje, dan aan een zalvend nummer.



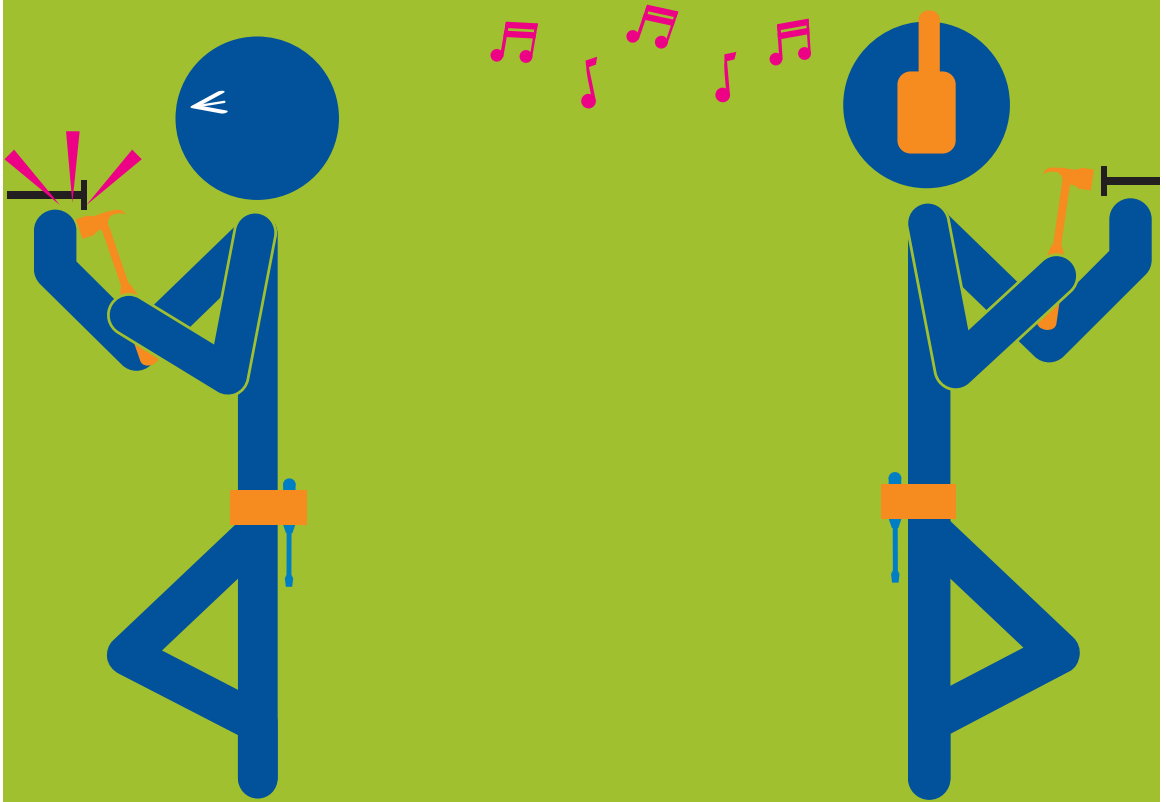
'Een Parel in Gods Hand' van Elly en Rikkert
is het meest gehate liedje op de werkvloer

Elly en Rikkert zijn slecht voor de werksfeer

Volgens de meeste deelnemers aan ons onderzoek mag muziek dan een positieve invloed hebben op de werkvloer, dit geldt zeker niet voor alle muziek. Zo staat metal met stip op nummer 1 van de 'liever niet op het werk' lijst. Gevolgd door klassiek op nummer 2 en gospel op nummer 3.

Kijken we behalve naar genre, ook naar de artiest en het nummer dan is gospel de grote verliezer. Want als 'Een Parel in Gods Hand' van Elly en Rikkert uit de speakers klinkt, dan daalt de stemming op de werkvloer tot het absolute nulpunt.

Gaan we nog even terug naar metal, dan zien we dat dit een duidelijk geval van 'love it or hate it' is. Waar het gros van werkend Nederland zich namelijk aan metal stoort, staat het bij productiemedewerkers juist in de top 3 van productieve muzieksoorten. Over smaak valt hier dus duidelijk te twisten. Tenzij het om Elly en Rikkert gaat, want daar wordt niemand uit ons onderzoek echt blij van.



62% van de technici kan zich beter concentreren met muziek

muziek als concentratiemiddel

Een dreunende beat of een galmende stem lijken niet echt bevorderlijk te zijn voor de concentratie. Toch wordt muziek op het werk steeds minder als storend ervaren. Sterker nog, meer dan de helft van de deelnemers aan ons onderzoek vindt dat het ze juist helpt om geconcentreerd te blijven. Vooral de techniek springt eruit.

Ruim 62% van de ondervraagden uit deze beroepsgroep zegt zich beter te kunnen concentreren met muziek. En ze installeren en monteren het liefst op bijvoorbeeld Anouk, Queen of Bløf. Dus voor technici is niet alleen goed gereedschap maar ook de juiste muziek het halve werk. En het zorgt ervoor dat de klus sneller geklaard is.

In de zorg neemt de concentratie juist af door muziek op het werk. Daar zegt 60% dat het ze afleidt. Dat kan ermee te maken hebben dat de muziek meestal wordt afgestemd op wat de patiënten graag luisteren. En als dat niet jouw smaak is, gaat het vaak sneller irriteren.

knallen en doorpakken

- 1 Adele - Someone Like You
- 2 Caro Emerald - A Night Like This
- 3 Eagles - Hotel California
- 4 Racoon - No Mercy
- 5 Robbie Williams - Angels
- 6 Pink Floyd - Another Brick In the Wall
- 7 Afrojack - Can't Stop Me
- 8 Golden Earring - Radar Love
- 9 Armin van Buuren - In And Out Of Love
- 10 Phil Collins - Another Day In Paradise
- 11 Katy Perry - California Gurls
- 12 André Hazes - Bloed Zweet En Tranen
- 13 Rolling Stones - Angie
- 14 Katie Melua - Nine Million Bicycles
- 15 Bee Gees - Stayin' Alive

Adele werkt het best

We wisten al dat pop als het meest productieve genre wordt gezien. Maar op welke artiesten en nummers pakt werkend Nederland dan het liefst door? Om daar achter te komen, hebben we in het onderzoek doorgevraagd op artiest- en nummerniveau. Met als uitkomst dat 'Someone Like You' van Adele op dit moment het beste werkt.

Ook onze eigen Caro Emerald doet het goed op nummer 2. Want haar hit 'A Night Like This' is één van de favorieten in de beroepsgroepen transport, financieel, productie, en techniek. Dankzij de toch als barmhartig bekend staande zorgmedewerkers krijgt 'No Mercy' van Raccoon eveneens een hoge notering. Terwijl veel ICT-ers blijkbaar heel goed bugs oplossen en firewalls bouwen op 'Another Brick in The Wall' van Pink Floyd, waardoor dit nummer op 6 staat.

Zo ontstaat een gevarieerde 'knallen en doorpakken' hitlijst. Waarbij hedendaagse pop wordt afgewisseld door rock, dance, soul en Nederlandstalig. Volgens de deelnemers aan ons onderzoek zijn dit dé nummers om het werktempo erin te houden. En ze werken waarschijnlijk motiverender dan termen als 'productie opschroeven' en 'targets halen'.

thank god it's friday

- 1 Afrojack - Can't Stop Me
- 2 Adele - Someone Like You
- 3 Golden Earring - Radar Love
- 4 Bee Gees - Stayin' Alive
- 5 Enya - Only time
- 6 Anastacia - Left Outside Alone
- 7 Marco Borsato - Dochters
- 8 Bruce Springsteen - The River
- 9 Pink Floyd - Another Brick In the Wall
- 10 U2 - One
- 11 Armin van Buuren - In And Out Of Love
- 12 Swedish House Mafia - Save The World
- 13 Tiësto - C'Mon
- 14 Bon Jovi - Bed Of Roses
- 15 Coldplay - Viva La Vida

afkicken op Afrojack

Muziek is ook dé manier om af te kicken van gedane arbeid. Dus als de dag er bijna op zit of het weekend voor de deur staat, mag het volume best wat hoger. Dat geldt zeker als 'Can't Stop Me' van Afrojack gedraaid wordt. Want dat is hét nummer om even lekker stoom af te blazen.

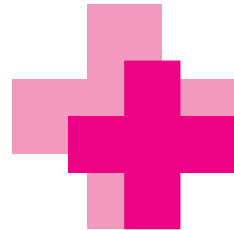
ICT-ers draaien aan het einde van de dag ook graag rock om te resetten. Bijvoorbeeld 'Radar Love' van Golden Earring, dat in de 'thank god it's friday' hitlijst van werkend Nederland op nummer 3 staat. In de zorg luistert men vaak Nederlandstalig als het einde van de dienst nadert. Maar het enige nummer dat de genoemde hitlijst heeft gehaald is 'Dochters' van Marco Borsato, terwijl bijvoorbeeld 'Bloed, Zweet en Tranen' van André Hazes ook tot de favorieten van deze beroepsgroep behoort.

Wat verder opvalt, is dat zowel dance als rock goed vertegenwoordigd zijn. Niet zo gek, aangezien dit allebei genres zijn die mensen een gevoel van vrijheid geven. Of dat gevoel ook echt alle ruimte krijgt is echter een tweede. Want bij 63% van de ondervraagden gaat er geen muziek aan tijdens de vrijdagmiddagborrel.



95% vindt werken met muziek leuker

31% hoort het liefst Adele op het werk



50% minder ziekmeldingen



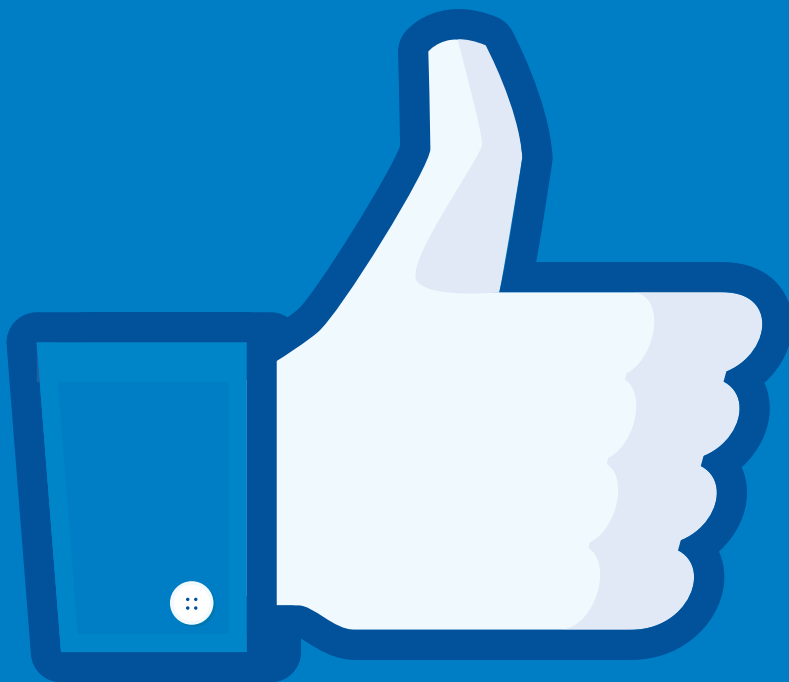
pop meest beluisterd, daarna rock en dance

het einde van het liedje

Samenvattend kunnen we concluderen dat muziek een grote rol speelt op de Nederlandse werkvloer. En dat muziek iets zegt over wat mensen beweegt. Zo geven de deelnemers aan ons onderzoek bijvoorbeeld aan dat bepaalde genres zorgen voor een hogere productiviteit. En dat 'Someone Like You' van Adele op dit moment het beste werkt.

Daarnaast is muziek voor werkend Nederland 's ochtends bijna net zo belangrijk als koffie. En vindt 95% dat muziek het werken leuker maakt. De helft van de ondervraagden stelt zelfs dat het zorgt voor minder ziekmeldingen. Terwijl 'Een Parel in Gods Hand' van Elly en Rikkert zo gehaat is, dat het waarschijnlijk eerder het tegenovergestelde bereikt.

Muziek heeft dus meer invloed op werkend Nederland dan we wellicht denken. En bij Randstad verdiepen we ons daar graag in, om nog beter te weten wat onze kandidaten bezighoudt. Zo zorgen we ervoor dat ze op hun plek zitten en werk hebben dat bij ze past. Bij hun wensen, hun voorkeuren, hun ritme en hun doel. Zodat we uiteindelijk met recht kunnen zeggen: Randstad en muziek. Afgestemd op jou.



probeer zelf de 'muziek werkt' app op
[facebook.nl/randstadnederland](https://www.facebook.nl/randstadnederland)

de 'muziek werkt' app op facebook

Het onderzoek naar werk en muziek leverde een hoop leuke en interessante resultaten op. En bij Randstad willen we daar meer mee doen dan ze puur in een boekje verzamelen en presenteren. Daarom is er op basis van alle data een speciale 'muziek werkt' facebook app gemaakt. Waarmee je als gebruiker zelf kunt ervaren hoe muziek voor jou werkt.

Door een aantal van je favoriete nummers in te vullen, zie je wat voor invloed je muziekkeuze op je werk heeft. En ook hoe muziek werkt in jouw beroepsgroep. Daarnaast krijg je suggesties voor je persoonlijke werkplaylists. Met een directe link naar Spotify, zodat je ze meteen af kunt spelen.

De app is een leuke manier om met de data over muziek en werk aan de slag te gaan. En hij leert steeds bij, omdat er continu nieuwe gegevens toegevoegd worden. We nodigen je graag uit om de 'muziek werkt' app zelf uit te proberen. Je kunt hem vinden op facebook.com/randstadnederland.



listen responsibly

Voor mensen die op hun werk graag van muziek genieten is het handig om deze tips in het achterhoofd te houden:

- Gebruik een koptelefoon als je een kantoor deelt of in een open ruimte werkt. Heb je genoeg plek voor jezelf om wel speakers neer te zetten, zorg er dan voor dat het geluid niet doordringt tot de werkplekken van je collega's.
- Luister naar muziek op een volume waarbij je ook nog je telefoon kunt horen of snel kunt reageren als een collega je naam roept.
- Als je speakers gebruikt, vergeet dan niet om even op 'pauze' te drukken als je een telefoongesprek moet voeren.
- Sommige beroepen lenen zich helaas minder voor muziek op het werk. Denk bijvoorbeeld aan functies waarin je veel contact met klanten moet onderhouden.
- Zing nooit hardop. De kans is groot dat je collega's veel minder grote fans van je stem zijn dan jijzelf.
- Beperk je danspasjes tot een minimum.

